

**Vyjadrenie CVTI SR
k**

**Pripomienkam k návrhu Metodiky evidencie publikačnej činnosti – vykazovacie obdobie
CREPČ 2025 (Slovenská technická univerzita v Bratislave)**

Dost často sa u nás na fakulte začína hovoriť o vytvorení „Audiovizualnej knihy“. A keďže sa autori dopytujú na potrebné kritéria formálnej stránky takehoto diela, obraciam sa na Vás s otázkou ako by sa takáto publikácia dala zaevidovať? Nejednalo by sa o prednasky, ale niekoľko hodinový záznam na CD-ROM, s autormi, recenzentmi, ISBN.

Nakoľko som o tomto počula aj od iných univerzít, možno by bolo vhodné zamyslieť sa nad evidenciou a uviesť aspoň nejakú informáciu do pripravovanej metodiky EPC.

Stav riešenia: Čiastočne akceptované

Metodika umožňuje evidenciu audiovizuálnych kníh, potrebné však je, aby spĺňali všetky kritériá vyžadované platnou legislatívou a prílohou č. 2 metodiky pre zvolenú kategóriu EPC, vrátane oficiálneho vydania, štandardného čísla, prípadne recenzentov a pod. Rozsah v prípade audiovizuálnych kníh sa počíta v zmysle metodiky, kedy 1 AH zodpovedá 60 minútam.

Pri voľbe kategórie je potrebné brať do úvahy aj celkový charakter audiovizuálnej knihy v kontexte jej budúceho využitia a cieľovej skupiny. Audiovizuálne knihy svojím využitím mnohokrát možno považovať za učebnice, nesmú však obsahovať prednášky.

Zbierku videí, interaktívny softvér, webové stránky a pod. nie je možné považovať za audiovizuálne knihy.