

Súčasný stav a perspektívy Centrálného registra umeleckej činnosti.

I. *Súčasný stav*

Ukazovateľmi vedecko-výskumnej činnosti vysokých škôl sa považujú výsledky publikačnej činnosti a pre vysoké školy s akreditovanými študijnými programami umeleckého charakteru aj výstupy umeleckej činnosti.

Rok 2008 bol významným predovšetkým pre školy s umeleckým zameraním, keď sa podarilo zrovnoprávniť výstupy umeleckých aktivít pedagógov, vedecko-výskumných pracovníkov a interných doktorandov s publikačnou činnosťou ostatných vysokých škôl v Smernici č. 13/2008-R o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov a Vyhláškou č. 456 MŠVVaŠ SR z 18. decembra 2012 o centrálnom registri publikačnej činnosti a centrálnom registri umeleckej činnosti účinnou od roku 2013.

Registrácia umeleckých aktivít vysokých škôl, podobne ako publikačnej činnosti, sa koncentruje v centrálnych registroch pri Centre vedecko-technických informácií SR.

Centrálny register umeleckej činnosti vznikol a naplňal sa dátami v extrémne krátkom čase. Preto sa zvolil časovo veľmi racionálny spôsob vkladania vopred špecifikovaných dát formulára priamo do novovytváraného registra, kde sa zároveň priradzovala aj kategória umeleckého výstupu. Významnou pomôckou pritom boli dva katalógy : podujatí a inštitúcií, ktoré zostavili pedagógovia vysokých umeleckých škôl. Dáta do registra vkladali autori-umelci-pedagógovia, vedecko-výskumní pracovníci a interní doktorandi buď sami, alebo nimi poverené osoby z ich pracoviska alebo pracovníci z akademickej knižnice.

Následne prebieha verifikácia vložených záznamov, keď sa do ďalšieho procesu verifikácie zapoja členovia Rady garantov CREUČ – paralela s Hodnotiteľskou komisiou pre Centrálny register publikačnej činnosti

Tento spôsob evidencie a verifikácie pretrváva dodnes. Vkladanie záznamov o umeleckých aktivitách prebieha v čase otvoreného prístupu do registra CREUČ .

Ukázalo sa predovšetkým v poslednom vykazovacom období, že niektoré procesy vkladania a hodnotenia záznamov o umeleckých činnostiach je potrebné v budúcnosti modifikovať, upraviť a zjednotiť pravidlá vyhodnocovania.

Na základe podnetov Rady garantov CREUČ a tiež v súvislosti s novým zákonom o vysokých školách je potrebné skvalitniť evidenciu výstupov v CREUČ. Preto v zmysle listu MŠVVaŠ SR zo dňa 5.3. 2013 rektorom vysokých škôl prebieha revidovanie záznamov za rok 2012 a to na dvoch úrovniach :

1. Na úrovni vysokých škôl poverené osoby s administrátorským prístupom (admin uni) kontrolujú záznamy a odstraňujú záznamy už vyššie spomenutých autorov Administrátori poskytnú Rade garantov odporúčania na konečné riešenia priamo v editačnom priestore registra CREUČ.
2. Na úrovni Rady garantov (s najvyššími právomocami prístupu), ktorí môžu vykonať potrebné
3. úkony súvisiace s kategorizáciou, jej zmenou, s vymazaním záznamov a vymazaním duplicit.

Na jej realizáciu sa zabezpečili patričné technické podmienky.

Po kontrole a opravách záznamov sa pre potreby Ministerstva školstva následne vygenerujú nové štatistiky.

II. Perspektívy

Rada garantov na základe získaných podnetov vypracuje jednotný postup odbornej verifikácie dát, podľa ktorej budú garanti jednotne vyhodnocovať záznamy. Tento postup môže tvoriť aj obsahovú náplň metodických pokynov pre budúce vykazovacie obdobie, t. j. pre rok 2013. Organizačnú a formálnu stránku metodických pokynov zabezpečí Odbor pre hodnotenie vedy pri CVTI SR.

Vzhľadom na pôsobnosť vysokých škôl podľa zákona č. 455/2012 Z.z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 131/2012 Z. z. o vysokých školách, sa posilňuje zodpovednosť aj za evidenciu publikačnej a umeleckej činnosti vysokej školy a jej akademickej knižnice.

Úroveň kontroly záznamov CREUČ na úrovni VŠ bude dvojstupňová:

- za formálnu kontrolu úplnosti dodaných záznamov a požadovaných podkladov zodpovedá akademická knižnica, ktorá spolupracuje s autormi,
- za obsahovú kontrolu, t.j. správnosť zaradenia záznamov podľa kategórie zodpovedajú garanti na úrovni vysokej školy.
- Údaje v CREUČ a správnosť zaradenia výstupu umeleckej činnosti do kategórie evidencie umeleckej činnosti budú overované odborným hodnotiteľským orgánom pri CVTI, ktorého členov na návrh riaditeľa CVTI SR vymenúva minister.

Pre budúce obdobia bude vhodné :

- vytvoriť vstupné formuláre pre viaceré druhy umenia vzhľadom na špecifiká ich zápisu a hodnotenia,
- definovať kvalitatívne skupiny umeleckých výstupov (podobne ako v CREPČ),
- vypracovať metodické pokyny pre akademicke knižnice na najbližšie obdobie,
- nastaviť technicko-bezpečnostné parametre, nové riešenie prístupov a možností automatizovanej kontroly pre CREUČ,
- Katalóg podujatí a katalóg inštitúcií pre potreby kategorizácie zverejnených výstupov umeleckej činnosti a to v zmysle tvorby štandardov autorít,
- tvoriť authority umelcov s dátumom roka narodenia a ich príslušnosti k vysokej škole,
- vylepšovať funkcie vyhľadávania, výstupov a štatistík na základe podnetov vysokých škôl,
- zasielať relevantné podklady z výstupov umeleckých činností v elektronickej podobe pre účely ich verifikácie,
- zmapovať situáciu a existujúce postupy registrácie umeleckých činností a aktivít na jednotlivých VŠ v rámci centier umenia a vedy, výskumu, fakúlt a katedier,
- vylepšovať obsahovú náplň CREUČ na portáli