



Umelecká činnosť návrh novej vyhlášky - CREUČ

ĽUDMILA HRČKOVÁ



Evidencia v CREUČ

- **2008 – spoločná smernica MŠ SR č. 13/2008-R o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej a umeleckej činnosti a ohlasov**

povinnosť registrácie umeleckej tvorby vysokoškolských učiteľov, výskumných zamestnancov a študentov doktorandského štúdia vysokých škôl s umeleckými študijnými odbormi a programami

predmetom registrácie umeleckej činnosti sú verejne prístupné umelecké diela, umelecké výkony a ohlasy na tieto diela alebo výkony

cieľom registrácie umeleckej činnosti a ohlasov bola prezentácia umeleckej aktivity vysokej školy, fakulty, katedry, pracoviska a autora, získanie prehľadu o profile a výkonnosti pedagogického pracoviska a zamestnancov, získanie objektívnych podkladov na mapovanie a riadenie umeleckej činnosti

Evidencia v CREUČ

stanovili sa základné pravidlá bibliografickej registrácie umeleckej činnosti, kritériá kategorizácie, postupy, kategórie, ohlasy, organizácia a deľba práce

➤ **2012 novela zákona o VŠ č. 455 a Vyhláška č. 456 o CREPČ a CREUČ**

upevnilo sa postavenie oboch centrálnych registrov a vykonávacej vyhlášky, vymedzili sa povinnosti pre prevádzkovateľa registra, akademické knižnice vysokých škôl, hodnotiace orgány, odvolací proces

vyhláška priniesla viac zmien v CREPČ, v CREUČ nastali len minimálne úpravy

➤ **súčasný CREUČ nedokáže pokryť a plniť požiadavky VŠ, MŠVVaŠ SR a kritériá na evidenciu umeleckých výstupov – zmena je nevyhnutná**

Nová vyhláška - CREUČ

➤ Ciele

- širšie možnosti pre kategorizáciu umeleckých výstupov
- kategorizácia umeleckých výstupov podľa skupín (typ výstupu, obsah výstupu) podobne ako v CREPČ
- využitie zavedených kritérií pre ďalšie hodnotenie umeleckých výstupov
- lepšia kontrola evidovaných údajov
- zefektívnenie a zjednodušenie verifikačných procesov umeleckých výstupov
- využitie skúseností z medzinárodnej spolupráce s RUV v ČR

Nová vyhláška - CREUČ

➤ štruktúra

prehľadná a zrozumiteľná

- **v časti CREUČ obsahuje:**

- podrobnosti o kategóriách evidencie umeleckej činnosti

- podrobnosti o kategóriách evidencie ohlasu na výstup umeleckej činnosti

- podrobnosti o evidencii výstupu umeleckej činnosti a evidencii ohlasu na výstup umeleckej činnosti

- **umelecké dielo a umelecký výkon sa eviduje v 9 druhoch umeleckej činnosti**

Nová vyhláška - CREUČ

➤ Druhy umeleckej činnosti

- architektúra
- audiovizuálne umenie
- divadelné umenie
- dizajn
- hudobné umenie
- kurátorstvo
- reštaurovanie
- tanečné umenie
- výtvarné umenie

Nová vyhláška - CREUČ

názov druhu umeleckej činnosti	príklad typu výstupu
architektúra	architektonické dielo realizované vo forme návrhu realizované architektonické dielo architektonické dielo vystavené na podujatí
audiovizuálne umenie	audiovizuálne dielo vo všetkých zúčastnených tvorivých zložkách interpretačný výkon
divadelné umenie	dramatické dielo vo všetkých zúčastnených tvorivých zložkách interpretačný výkon dramaturgický projekt
dizajn	dizajnérske dielo zaradené do výroby, realizované, publikované alebo inou formou zavedené do praxe dizajnérske dielo vystavené na podujatí
hudobné umenie	hudobné dielo vo všetkých tvorivých zložkách interpretačný výkon dramaturgický projekt
kurátorstvo	kurátorstvo podujatia
reštaurovanie	reštaurované dielo prístupné verejnosti alebo v zbierkovom fonde reštaurované dielo vystavené na podujatí
tanečné umenie	choreografické dielo vo všetkých tvorivých zložkách interpretačný výkon dramaturgický projekt
výtvarné umenie	výtvarné dielo realizované vo verejne prístupnom priestore alebo v publikácii výtvarné dielo vystavené na podujatí

Nová vyhláška - CREUČ

➤ umelecký výstup evidujeme z hľadiska

závažnosti ako:

- **excelentný (E)** - ak svojou objavnosťou a originalitou prináša nové vývinové tendencie v príslušnom druhu umenia v medzinárodnom kontexte
- **zásadný (Z)** - ak prináša nové tvorivé riešenia, námety alebo prístupy obohacujúce súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia a nemá vlastnosti E
- **štandardný (S)** - zohľadňuje súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia a má tvorivý potenciál a nemá vlastnosti E a Z
- **iný (I)** - ak ho nemožno zaradiť do predchádzajúcich kategórií

Nová vyhláška - CREUČ

➤ z hľadiska dosahu ako:

- **medzinárodný (M)** - výstup realizovaný v medzinárodne renomovanej inštitúcii alebo na medzinárodne renomovanom podujatí alebo výstup, ktorého význam presahujúci rámec národnej kultúry dokladajú ohlasy
- **národný (N)** - výstup realizovaný v národne renomovanej inštitúcii alebo na národne renomovanom podujatí alebo výstup, ktorého význam pre národnú kultúru dokladajú ohlasy
- **regionálny (R)** - výstup miestneho významu

Nová vyhláška - CREUČ

➤ z hľadiska rozsahu ako:

- veľký (1)
- stredný (2)
- malý (3)

Rozsah výstupu je kvantifikačným meradlom rozmerov diela, rozsahu podujatia alebo trvania výkonu a miery vynaloženého úsilia pri realizácii diela alebo predvedení výkonu.

Vzhľadom na rozdielnosť umeleckých výstupov v jednotlivých druhoch umeleckej činnosti je rozsah špecifikovaný v metodickom pokyne pre konkrétne umenie.

Nová vyhláška - CREUČ

Príklad excelentného výstupu umeleckej činnosti

E – Excelentný výstup

Kód a názov kategórie

EM 1 - excelentný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom

EM 2 - excelentný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom

EM 3 - excelentný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom

EN 1 - excelentný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom

EN 2 - excelentný výstup národného dosahu so stredným rozsahom

EN 3 - excelentný výstup národného dosahu s malým rozsahom

Nová vyhláška - CREUČ

**Kód
kategórie**

Typ ohlasu

1	odborná analýza v publikácii
2	recenzia a umelecká kritika v publikácii
3	citácia v publikácii registrovanej v citačných indexoch
4	citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov
5	reprodukcia evidovaného diela s označením autora v publikácii registrovanej v citačných indexoch
6	reprodukcia evidovaného diela s označením autora v publikácii vrátane reprodukcie evidovaného diela s označením autora v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov
7	odborná relácia o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase

Nová vyhláška – CREUČ - pojmy

Amatérska umelecká činnosť – umelecká činnosť, ktorá je súčasťou aktívneho a zmysluplného trávenia voľného času pre vlastné potešenie, bez väzieb na pôsobenie v študijnom programe alebo predmete, ktorého obsahom je tvorba umeleckého diela alebo umelecký výkon.

Dramaturgický projekt – typ umeleckého výstupu v hudobnom, tanečnom alebo divadelnom umení, ktorý sa zaoberá rôznymi aspektami prípravy, výberu a tvorby originálnej autorskej umeleckej koncepcie, smerujúcej ku komplexnej realizácii a verejnej prezentácii hudobného, tanečného alebo divadelného podujatia.

Interpretačný výkon – jedinečné predvedenie hudobného, tanečného alebo dramatického diela výkonným interpretačným umelcom na podujatí alebo verejným sprístupnením formou zvukového alebo audiovizuálneho záznamu.

Medzinárodný kontext – hodnotenie umeleckého diela alebo umeleckého výkonu renomovanými odborníkmi, vyplývajúce z porovnaní s tým, čo je v príslušnom čase považované za najvyššiu kvalitu v príslušnom druhu umeleckej činnosti.

Medzinárodne renomované inštitúcie alebo medzinárodne renomované podujatia – všeobecne uznávané medzinárodnou odbornou verejnosťou spĺňajúce kritériá medzinárodnej renomovanosti určené pre konkrétny druh umeleckej činnosti.

Národne renomované inštitúcie alebo národne renomované podujatia¹ – všeobecne uznávané národnou odbornou verejnosťou spĺňajúce kritériá národnej renomovanosti určené pre konkrétny druh umeleckej činnosti.

Nové vývinové tendencie – inovatívny prínos výstupu po formálnej alebo obsahovej alebo prezentačnej stránke z hľadiska súčasného diskurzu daného druhu umenia.

Nová vyhláška – CREUČ – prínosy

➤ Prínosy

- Nastavenie kritérií pre závažnosť umeleckého výstupu a jeho dokladovanie v jednotlivých skupinách
- Hodnotenie dosahu umeleckého výstupu nie z hľadiska teritoriality, ale medzinárodného, národného a regionálneho kontextu
- Umožnenie nastavenia hodnotiacich kritérií, parametrov, postupov a ich porovnanie medzi jednotlivými druhmi umeleckej činnosti
- **Budovanie CREUČ2**
- **Vypracovanie metodiky**



Ďakujem za vašu
pozornosť.

ĽUDMILA HRČKOVÁ

