

Predbežné vyhodnotenie priebehu Evidencie umeleckej činnosti autorov na vysokých školách a návrh opatrení na jej skvalitnenie

1. Za obdobie od 1. novembra 2007 do 31. októbra 2008 bolo v rámci EUCA v konečných výsledkoch zaevidovaných 2.779 výstupov umeleckej činnosti autorov. Z toho tri vysoké umelecké školy (VŠMU, VŠVU, AUBB) spolu vykázali 1575 výstupov (57%) a ostatné vysoké školy 1204 výstupov (43%).

2. Vzhľadom k skutočnosti, že nova smernica nadobudla platnosť až 16. októbra 2008 a nástroje evidencie a kategorizácie umeleckej činnosti sme spracovávali za pochodu a pod veľkým časovým tlakom, EUCA prebehla na uspokojivej úrovni aj napriek rôznym prístupom k identifikácii výstupov a zaradovaniu do jednotlivých kategórií, kde sme sa snažili aj s kolegami korigovať aspoň tie najvážnejšie prípady nesprávneho zaradenia (nedodržanie kritéria premiéry zverejnenia, závažnosti a rozsahu, renomovanosti inštitúcie a podujatia, identifikácie výstupu umeleckej činnosti, atď).

3. Aj napriek veľkej snahe sformulovať jednotlivé kategorizácie vo všetkých troch úrovniach čo najjednoduchšie a najjednoznačnejšie tak, aby boli aplikovateľné pre všetky oblasti umeleckej činnosti (výtvarné umenie, architektúra, úžitkové umenie, dizajn, divadelné umenie, filmová a televízna tvorba, hudobné a tanečné umenie) – ukázalo sa, že niektoré umelecké školy (fakulty, katedry) nepochopili alebo nevenovali dostatočnú pozornosť zneniu smernice a nedodržali kategorizačné kritéria, resp. prostredníctvom formulárov nedostatočne využili rozsah identifikácie výstupov umeleckej činnosti (podujatia, diela) pre potreby jej kategorizácie.

4. Z nášho pohľadu bude potrebné pre ďalšie skvalitnenie EUCA do 30. apríla 2009 vytvoriť exekutívne nástroje a realizovať nasledovné opatrenia:

a) iniciovať vznik Rady garantov vysokých umeleckých škôl pre potreby EUCA (7 členov – VŠMU 3 členovia, VŠVU 2 členovia, AUBB 2 členovia), ktorá by pôsobila ako odborná autorita pre novelizáciu smernice, hlavne však pre odsúhlasenie každoročnej aktualizácie prílohy č. 6 *Katalóg podujatí a inštitúcií pre potreby kategorizácie zverejnených výstupov umeleckej činnosti* a zároveň ako poradný a konzultačný orgán medzi MŠ SR a VŠ

b) doporučujeme, aby každá vysoká škola poverila garanta študijného programu pre umeleckú oblasť (príp. akademického funkcionára), ktorý bude okrem knižnice zodpovedný za korektné spracovanie a kategorizáciu výstupov umeleckej činnosti (na VŠVU rozhodnutím prorektora verifikáciu kategorizácie umeleckej činnosti vykonávajú v kooperácii s knižnicou garanti študijných programov a za jej správnosť nesú priamu zodpovednosť)

c) v prílohe č. 2 – *Kategórie zverejnených výstupov v oblasti umeleckej činnosti* doplniť výklad k tvorbe konceptu trojúrovňovej kategorizácie umeleckej činnosti a podrobnejšie vysvetlivky k jednotlivým kategóriám (príp. použiť príklady pre jednotlivé oblasti umeleckej činnosti) a spresniť metodiku pokynov k ich používaniu pri zaradovaní umeleckej činnosti

- d) v prílohe č. 6 – *Katalóg podujatí a inštitúcií pre potreby kategorizácie zverejnených výstupov umeleckej činnosti* skorigovať a aktualizovať (doplniť) zoznam podujatí a inštitúcií. Navrhujeme, aby bol v tvare: názov podujatia alebo inštitúcie v pôvodnom jazyku (+ názov v angličtine, pokiaľ pôvodný názov nie je už v tomto jazyku; + názov v slovenčine?), mesto (v slovenskom jazyku?), štát (v slovenskom jazyku?)
- e) navrhujeme, aby zápis do formulára a kategorizáciu zverejneného výstupu umeleckej činnosti urobil autor (komplexné vyplnenie formulára je zrejme možné uzavrieť iba zadaním kategorizácie). Vyplnený formulár autor vytlačí a spolu s dokladovateľným sprievodným materiálom (pozdvánka, plagát, bulletin, katalóg alebo iný nosič) o zverejnení výstupu umeleckej činnosti dodá do knižnice na ďalšie spracovanie. Garant študijného programu vykoná v trojmesačných intervaloch verifikáciu zaznamenaných zápisov v EUCA za príslušnú oblasť umeleckej činnosti. Finálna kontrola garantom a knižnicou by prebehla po uzavretí evidencie k 31. októbru (posledne to prebehlo počas prvého novembrového týždňa)
- f) Ku kvalitnému zabezpečeniu zberu dát pre potreby EUCA je na jednotlivých vysokých školách (fakultách, katedrách) potrebné zorganizovať pracovné stretnutie pedagógov, výskumných pracovníkov a doktorandov s autoritami zodpovednými za evidenciu publikačnej a umeleckej činnosti (príp. s pracovníkmi knižníc, zodpovednými za spracovanie EPCA a EUCA) za účelom kvalifikovaného výkladu k zneniu smernice a metodike pokynov k zberu údajov pre potreby evidencie
- g) vysoké školy by sa mali hodnotiaco vyjadriť k štruktúre formulárov na zber umeleckej činnosti – do akej miery uspokojujú ich požiadavky na identifikáciu výstupov umeleckej činnosti

Stanislav Stankoci