

Centrálny register umeleckej činnosti - vznik

- konferencia UNESCO (2006) vyzýva vlády aby pomenovali normy hodnotenia dopadu a vplyvu umeleckého školstva; navrhuje „zriadiť registre umeleckých diel, ktoré obohacujú umelecké vzdelávanie“
- jednotlivé umelecké školy na Slovensku už používajú vnútorné systémy evidencie a hodnotenia umeleckej činnosti
- viaceré európske krajiny zavádzajú registre pre potreby financovania a hodnotenia kvality
- 2008 – smernica MŠ SR č. 13/2008-R o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov
- zmyslom je evidencia umeleckých výstupov pedagógov, ktoré majú dopad na kultúru a na kvalitu vzdelávacieho procesu a premietnutie týchto výstupov do hodnotenia a financovania škôl

Centrálny register umeleckej činnosti

druhy umeleckej činnosti

architektúra
audiovizuálne umenie
divadelné umenie
dizajn
hudobné umenie
kurátorstvo
reštaurovanie
tanečné umenie
výtvarné umenie

zákon 131 o vysokých školách novela 2018

§ 108b ods. 1

Centrálny register evidencie umeleckej činnosti je informačný systém verejnej správy, ktorého správcom je ministerstvo školstva.

V centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti sa zaznamenávajú údaje **o zverejnených umeleckých dielach a umeleckých výkonoch a publikované ohlasy na umelecké diela a umelecké výkony**

- a) **zamestnancov verejných vysokých škôl, štátnych vysokých škôl a súkromných vysokých škôl, ktorí zabezpečujú výučbu predmetu, ktorý obsahuje umeleckú činnosť, a**
- b) **študentov verejných vysokých škôl, štátnych vysokých škôl a súkromných vysokých škôl zapísaných na študijný program tretieho stupňa, ktorý obsahuje umeleckú činnosť**

názov druhu umeleckej činnosti	príklad typu výstupu
architektúra	architektonické dielo realizované vo forme návrhu
	realizované architektonické dielo
	súborná výstava architektonických diel
audiovizuálne umenie	audiovizuálne dielo vo všetkých zúčastnených tvorivých zložkách
	interpretačný výkon
divadelné umenie	dramatické dielo vo všetkých zúčastnených tvorivých zložkách
	interpretačný výkon
	dramaturgický projekt
dizajn	dizajnerské dielo zaradené do výroby, realizované, publikované alebo inou formou zavedené do praxe
	dizajnerské dielo vystavené na podujatí
hudobné umenie	hudobné dielo
	interpretačný výkon
	dramaturgický projekt
kurátorstvo	kurátorstvo podujatia
reštaurovanie	reštaurované dielo prístupné verejnosti alebo v zbierkovom fonde
	reštaurované dielo vystavené na podujatí
tanečné umenie	choreografické dielo
	interpretačný výkon
	dramaturgický projekt
výtvarné umenie	výtvarné dielo realizované vo verejne prístupnom priestore alebo v publikácii
	výtvarné dielo realizované vo verejne prístupnom priestore
	výtvarné dielo vystavené na podujatí

výstup evidujeme



z hľadiska závažnosti



z hľadiska dosahu



z hľadiska rozsahu

vyhláška o CREUČ

kategórie

● výstup z hľadiska závažnosti

ak sa

medzinárodne uznávaní odborníci – reflektovaní v medzinárodnom odbornom prostredí – majú medzinárodne uznávanú kurátorskú/dramaturgickú/kritickú/teoretickú/ publikačnú činnosť a ohlasy

v príslušnom druhu umenia v medzinárodnom

medzinárodný kontext – hodnotenie umeleckého diela alebo umeleckého výkonu medzinárodne

vyššiu kvalitu v príslušnom druhu umeleckej činnosti

▶ zásadný (Z)

ak prináša nové tvorivé riešenia súčasné umelecké tendencie

nové vývinové tendencie – inovatívny prínos výstupu po formálnej alebo obsahovej alebo prezentačnej stránke z hľadiska súčasného diskurzu daného druhu umenia

▶ štandardný (S)

ak zohľadňuje súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia a má tvorivý potenciál (a nemá vlastnosti E ani Z)

▶ iný (I)

tvorivý potenciál – predpoklady tvorivého smerovania, ale zatiaľ bez inovatívneho prínosu (pracuje s osvedčenými postupmi v snahe doceliť zaručené výsledky)

Renomované podujatie:

1. Programová koncepcia podujatia má za cieľ predstaviť odbornej ale i širokej verejnosti výsledky tvorby v určitom druhu umenia (do ktorého je zaradený dotýčny vykazovaný výstup). Prezentované diela vykazujú znaky aktuálnej profesionálnej tvorby.
2. Účasť autora na podujatí je na základe pozvania renomovaným odborníkom (kurátorom) alebo výberu radou pozostávajúcou z renomovaných odborníkov
3. Podujatie je považované medzinárodnou odbornou komunitou za reprezentačné a mienkotvorné v danej oblasti umenia. Ohlasy a recenzie na podujatie v odbornej tlači dokladajú jeho význam a kvalitu.
4. Podujatie je organizované opätovne minimálne 3 roky (ročníky).

Poznámka: Splnené by mali byť aspoň tri zo štyroch kritérií.

ktor



výs

(s c

medzinárodne renomované inštitúcie alebo medzinárodne renomované podujatia – všeobecne uznávané medzinárodnou odbornou verejnosťou spĺňajúce kritériá medzinárodnej renomovanosti určené pre konkrétny druh umeleckej činnosti (DUČ); zoznam sa každoročne inovuje; kritéria pre jednotlivé DUČ sú súčasťou metodického pokynu daného umenia

● výstup z hľadiska rozsahu

▶ veľký rozsah (1)

▶ stredný rozsah (2)

▶ malý rozsah (3)

rozsah výstupu umeleckej činnosti – je kvantifikačným meradlom rozmerov diela, rozsahu podujatia (miery účasti na ňom) alebo trvania výkonu a miery vynaloženého úsilia pri realizácii diela alebo predvedení výkonu

vzhľadom na rozdielnosť (a neporovnateľnosť) výstupov v jednotlivých druhoch umeleckých činností je rozsah špecifikovaný v metodickom pokyne pre konkrétne umenie

E – Excelentný výstup

kód a názov kategórie

EM 1 - excelentný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom

EM 2 - excelentný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom

EM 3 - excelentný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom

EN 1 - excelentný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom

EN 2 - excelentný výstup národného dosahu so stredným rozsahom

EN 3 - excelentný výstup národného dosahu s malým rozsahom

Z - Zásadný výstup

kód a názov kategórie

ZM 1 - zásadný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom

ZM 2 - zásadný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom

ZM 3 - zásadný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom

ZN 1 - zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom

ZN 2 - zásadný výstup národného dosahu so stredným rozsahom

ZN 3 - zásadný výstup národného dosahu s malým rozsahom

ZR 1 - zásadný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom

ZR 2 - zásadný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom

ZR 3 - zásadný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom

S - Štandardný výstup

kód a názov kategórie

SM 1 - štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom

SM 2 - štandardný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom

SM 3 - štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom

SN 1 - štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom

SN 2 - štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom

SN 3 - štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom

SR 1 - štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom

SR 2 - štandardný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom

SR 3 - štandardný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom

I - Iný výstup

kód a názov kategórie

I - iný výstup, ktorý nemožno zaradiť do kategórie E, Z alebo S.

Kód kategórie	Typ ohlasu
1	odborná analýza v publikácii
2	recenzia a umelecká kritika v publikácii
3	citácia v publikácii registrovanej v citačných indexoch
4	citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov
5	reprodukcia evidovaného diela s označením autora v publikácii registrovanej v citačných indexoch
6	reprodukcia evidovaného diela s označením autora v publikácii vrátane reprodukcie evidovaného diela s označením autora v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov
7	odborná relácia o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase

Amatérska umelecká činnosť – umelecká činnosť, ktorá je súčasťou aktívneho a zmysluplného trávenia voľného času pre vlastné potešenie, bez väzieb na pôsobenie v študijnom programe alebo predmete, ktorého obsahom je tvorba umeleckého diela alebo umelecký výkon.

Dramaturgický projekt – typ umeleckého výstupu v hudobnom, tanečnom alebo divadelnom umení, ktorý sa zaoberá rôznymi aspektami prípravy, výberu a tvorby originálnej autorskej umeleckej koncepcie, smerujúcej ku komplexnej realizácii a verejnej prezentácii hudobného, tanečného alebo divadelného podujatia.

Interpretačný výkon – jedinečné predvedenie hudobného, tanečného alebo dramatického diela výkonným interpretačným umelcom na podujatí alebo verejným sprístupnením formou zvukového alebo audiovizuálneho záznamu.

Medzinárodný kontext – hodnotenie umeleckého diela alebo umeleckého výkonu renomovanými odborníkmi, vyplývajúce z porovnaní s tým, čo je v príslušnom čase považované za najvyššiu kvalitu v príslušnom druhu umeleckej činnosti.

Medzinárodne renomované inštitúcie alebo medzinárodne renomované podujatia – všeobecne uznávané medzinárodnou odbornou verejnosťou spĺňajúce kritériá medzinárodnej renomovanosti určené pre konkrétny druh umeleckej činnosti.

Národne renomované inštitúcie alebo národne renomované podujatia¹ – všeobecne uznávané národnou odbornou verejnosťou spĺňajúce kritériá národnej renomovanosti určené pre konkrétny druh umeleckej činnosti.

Nové vývinové tendencie – inovatívny prínos výstupu po formálnej alebo obsahovej alebo prezentačnej stránke z hľadiska súčasného diskurzu daného druhu umenia.



Odborná analýza – odborná reflexia výstupu umeleckej činnosti, v ktorom ho uznávaný odborník v konkrétnom druhu umeleckej činnosti skúma, objasňuje a hodnotí, najmä formou rozboru, komparácie a kontextualizácie.

Odborná porota – hodnotiaci orgán zložený z uznávaných odborníkov v konkrétnom druhu umeleckej činnosti; jej funkciou je nominovanie výstupu umeleckej činnosti na ocenenie, hodnotenie výstupu umeleckej činnosti, udeľovanie ocenení alebo výber výstupov umeleckej činnosti na renomované podujatie. Odbornú porotu možno považovať za medzinárodnú, ak sú jej členmi renomovaní odborníci z rôznych krajín.

Odborná relácia – vystúpenie alebo diskusia odborníkov vo verejnoprávnom rozhlase alebo vo verejnoprávnej televízii. Obsahuje kritickú alebo analytickú reflexiu výstupu umeleckej činnosti.

Percentuálny podiel autora – podiel spoluautorstva na vytvorení spoločného umeleckého diela alebo umeleckého výkonu.

Podujatie – forma zverejnenia výstupu umeleckej činnosti. Má jednorazovú podobu alebo periodickú podobu. Podujatím je najmä výstava, koncert, festival, prehliadka, veľtrh umenia, architektonická súťaž a podobne.

Reprízované uvedenie výstupu umeleckej činnosti – opakované uvedenie toho istého výstupu na tom istom mieste alebo v tej istej inštitúcii a v tom istom priestore.

Reprodukcia umeleckého diela – obrazové zverejnenie umeleckého diela so zreteľným označením autora v publikácii.

Špecifikácia umeleckej činnosti – zaradenie výstupu umeleckej činnosti v danom druhu umeleckej činnosti podľa disciplíny, média, druhu alebo žánru.

Umelecké dielo – je jedinečný výsledok tvorivej duševnej činnosti vnímaný zmyslami. V umeleckom diele sa odrážajú profesionálne zručnosti a zámer autora, špecificky podľa konkrétneho druhu umenia.

Umelecký výkon – druh umeleckej činnosti, ktorým výkonný umelec prostredníctvom vyjadrovacích prostriedkov špecifických pre daný druh umenia jedinečným tvorivým spôsobom interpretuje alebo sprostredkúva konkrétne umelecké dielo poslucháčom alebo divákovi.

Verejný priestor – exteriérový alebo interiérový priestor všeobecne prístupný verejnosti bez ohľadu na vlastnícke práva.

Vystavenie diela na podujatí – zverejnenie konkrétneho umeleckého diela alebo súboru diel na výstavnej akcii.

Výstup s medzinárodným dosahom – výstup realizovaný v medzinárodne renomovanej inštitúcii alebo na medzinárodne renomovanom podujatí alebo výstup, ktorého význam presahujúci rámec národnej kultúry dokladajú ohlasy.

Výstup s národným dosahom – výstup realizovaný v národne renomovanej inštitúcii alebo na národne renomovanom podujatí alebo výstup, ktorého význam pre národnú kultúru dokladajú ohlasy.

Výstup s regionálnym dosahom – výstup miestneho významu.

Výstup umeleckej činnosti – zverejnené umelecké dielo alebo umelecký výkon.

pozitívne prvky inovácie vyhlášky

▶ zreteľné vymedzenie excelentnosti / jej dokladovanie
kvalitatívna diferenciacia závažnosti

▶ hodnotenie dosahu (impakt)
nie z hľadiska teritoriality ale medzinárodného
národného
regionálneho kontextu

▶ zákonom posilnená pozícia
každoročne vydávaného metodického pokynu

§ 108b (8) Na účely evidencie a kategorizácie výstupov umeleckej činnosti ministerstvo školstva vedie a každoročne na návrh prevádzkovateľa centrálného registra evidencie umeleckej činnosti aktualizuje

a) zoznam podujatí a inštitúcií za každú umeleckú oblasť, ktoré sa na tieto účely považujú za renomované, a

b) metodiku evidencie umeleckej činnosti.

● umožnenie vnútorného nastavenia hodnotiacich postupov
a zároveň ich komparácie medzi jednotlivými druhmi umení

